



Clerlande infos

Actualités et nouvelles du monastère

N° 137 du 2 avril 2023

Le mot du Prieur : Ne pas subir, — traverser

Les Hébreux ont un jour décidé de ne plus subir l'esclavage, pourtant assez confortable, en Égypte, et de tenter l'impossible, en traversant la Mer Rouge. Chaque année, à Pâques, nous fêtons ce sursaut. Parce qu'avec Jésus, nous pouvons faire aujourd'hui la même démarche, le même saut dans la foi. En commémorant les événements du passé, nous ne faisons pas que perpétuer une vieille tradition, nous pouvons créer du neuf, c'est à dire du plus évangélique.

La communauté de Clerlande est sur ce chemin. Même vieux, les moines s'engagent pour plus de vie sur ce site. Nous ne savons pas où cela nous mènera, mais nous sommes décidés à ne pas subir un destin. C'est pourquoi nous travaillons ensemble, avec quelques amis plus proches, et avec toute l'Assemblée qui participe à notre eucharistie dominicale et nous soutient. Nous faisons ce qu'il faut pour transmettre l'esprit qui a porté les fondateurs de Clerlande, et qui porte tous les témoins de l'évangile. Mais pour transmettre, il faut traverser des obstacles, dépasser des impasses. Nous savons tous cela, nous les moines et, plus encore, les parents, quand ils veulent transmettre le meilleur à leurs enfants. Même à très petite échelle, cette démarche nous est constamment proposée.

C'est pourquoi les célébrations de Pâques sont si importantes. Elles nous portent à « *entrer dans les dispositions qui étaient celles de Jésus Christ* ». Elles nous permettent de mieux identifier tout ce qui en nous n'est encore qu'une forme d'entropie subie, et de réaliser plus consciemment que notre vie donnée est en réalité une traversée : oui pouvons « *passer de la mort à la vie, simplement, en aimant nos frères et sœurs* » qui nous sont donnés.

Pierre-François de Béthune

En mars

Après l'entretien de janvier sur la **Sagesse dans la Bible et la Règle de st Benoît**, suivi en février par un autre sur l'Ecoute, nous nous sommes retrouvés le vendredi 10 mars autour de **Charles van Leeuwen**, Oblat de Clerlande, sur le thème de la **Paix**. Il l'a abordé sous 3 angles, à partir de 3 mots empruntés à 3 cultures différentes : le mot latin Pax, le mot grec 'hesychia' et le mot juif '**shalom**'.

Sous le vocable **Pax**, il a mis en relief ce qui concerne la paix dans les relations entre les membres d'un groupe, notamment la communauté dans la Règle, ainsi que dans l'accueil des hôtes : vivre la fraternité, être vrai, se respecter, se réconcilier, pardonner. Sous le vocable '**hesychia**', il a mis en relief tout ce qui concerne la paix de l'âme : la sérénité, la quiétude, avec tout ce qui peut les favoriser : la solitude, le silence, s'asseoir, se recueillir, afin d'être continuellement attentif à la présence du Seigneur et de son Esprit... 'Inhaler la paix pour exhaler la charité'. On arrive ainsi à la '**shalom**' ou paix biblique, récurrente dans les Psaumes, qui couvre une relation salvifique avec le Seigneur et avec les autres, un salut, une délivrance, une plénitude qui se reçoit et qui se communique : « *Heureux ceux qui font œuvre de paix, ils seront appelés fils de Dieu* ». Dans les Epîtres, saint Paul l'associe habituellement à la grâce, en explicitant ainsi sa composante de faveur divine et de condition nouvelle. - Après la pause, l'échange en quatre petits groupes permettait de se situer par rapport à ces dimensions de la paix, d'évoquer une personne rencontrée faisant 'œuvre de paix' et de se demander ce que cette béatitude des 'artisans de paix' signifie pour moi.

La prochaine rencontre est prévue pour le 21 avril : le P. Benoît nous y parlera de la Prière.

Métamorphose de la tête africaine (Métamorfosis del Ser), par fr. Martin Neyt.

Mr. Angel Martin, antiquaire, archéologue de renom, spécialisé en arts africains, m'a sollicité en vue de préparer une exposition de la Collection Sanchez-Ubiria à Madrid. Il m'a proposé de rédiger une longue introduction sur « *la métamorphose et la place des têtes en Afrique* ». Sur base de la présentation des sculptures, j'ai écrit le texte du catalogue qui a abouti à l'exposition au « *Circulo de Bellas Artes* », le 9 mars à Madrid. Sous l'auspice du Président du Cercle des Beaux-Arts, Mr V. Rocco, de Mme M. Sanchez à l'origine de cette remarquable exposition, de Mrs A. Martin et son épouse, A. Gomez, S. Rubira et A. Castaneda, une conférence de presse s'est tenue le matin en présence de son Excellence l'Ambassadeur de Belgique, Mr. G. Cockx. Elle a été suivie le soir par le vernissage ouvert au grand public.

La conception de la salle principale s'est inspirée de l'exposition qui s'est tenue en 1934 au Musée du Trocadero à Paris. Des ouvrages de qualité y révèlent les pionniers de l'histoire de l'art en Afrique : Carl Einstein en 1915, Paul Guillaume et Thomas Munro en 1929, Charles Ratton en 1931 et Michel Leiris. L'Afrique est révélateur par son expression artistique d'un grand mystère qui peut interpeller chacune de nos vies.

Cette fabuleuse exposition dévoile l'histoire de l'art au Nigeria par des terre-cuites uniques au monde, issues de l'art Nok, de Katsina Ala, et des Sokoto remontant à près de mille ans avant notre ère. Cet art représente l'apogée culturelle de traditions sociales et rituelles quasi ignorées. Les représentations masculines et féminines du Delta intérieur du Niger et les têtes akan du Ghana sont également de pures merveilles ainsi que d'autres terres-cuites. L'art traditionnel de l'Afrique noire surgit dans les mascarades et les figures ancestrales, révélant tant de mystères de l'être humain, au Nigeria et au Cameroun, en Afrique de l'Ouest et en Afrique centrale. Entre coiffures et parures, les visages deviennent des signes de prestiges et de dimensions sacrées de celui qui est au cœur de l'univers. Les poupées africaines appa-

raissent comme les premiers signes de l'importance et du respect pour la maternité. L'ensemble de cette exposition n'oublie pas les auteurs qui ont rapproché ces créations africaines des arts contemporains : l'exposition sur le Primitivisme à New-York en 1984, des peintures de Pablo Picasso en 1956, des expositions en Afrique même à Dakar, Lagos et Harare en 1952.

Le lendemain soir, un petit cercle d'africanistes a assisté à une conférence que j'ai tenue en anglais sur « Fleuve Congo » dans une salle du « Cercle Matador ». La visite de Madrid m'a donné l'occasion de revoir le musée du Prado dans ses œuvres majeures ainsi que le Musée de la Reine Sofia où l'œuvre « Guernica » de Picasso demeure une réalisation exceptionnelle de taille immense.

Un geste sympathique

Un ami du monastère a offert 6 exemplaires du livre « **Réflexions au gré du temps, au gré du vent** » du Père Yves Lecléf ; à sa demande, ils seront placés dans les chambres de l'hôtellerie à la disposition des étudiants qui y séjourneront durant leur blocus. - Ce livre est de nouveau disponible au magasin (envoi par la poste : contacter philippe.roukens@gmail.com).

En avril

Lundi 3, 16h à 17h30 : petit groupe 'lectio divina' sur Jean 19,17-37. Contact : fr. Damien.

Jeudi saint

10h30 Conférence du P. Benoît **Le Serviteur souffrant victorieux** : Es 42/49.

19h30 Cène du Seigneur. « *Si donc moi, le Seigneur et le Maître, je vous ai lavé les pieds, vous aussi vous devez vous laver les pieds les uns des autres. C'est un exemple que je vous ai donné afin que vous fassiez, vous aussi, comme j'ai fait pour vous* ».

Vendredi saint

10h30 Conférence **Le Serviteur souffrant victorieux** : suite, Es 50/52-53.

19h30 Passion de Seigneur. « *Jésus, voyant sa mère, et près d'elle le disciple qu'il aimait, dit à sa mère : 'Femme, voici ton fils'. Puis il dit au disciple : 'Voici ta mère'* ».

Samedi saint

10h30 Conférence **Méditons avec les disciples sur l'étrange silence du samedi saint.**

Jésus a dit : « *N'avez-vous pas lu... ?* ». Relisons et comprenons.

Dimanche 9 avril, Pâques du Seigneur.

5h00 Veillée pascale. « *L'Ange, s'adressant aux femmes, leur dit :'*

Vous, soyez sans crainte ! Je sais que vous cherchez Jésus le Crucifié.

Il n'est pas ici, car il est ressuscité comme il l'avait dit' ».

11h00 Eucharistie. « *C'est alors qu'entra l'autre disciple dans le tombeau. Il vit et il crut* ».

Samedi 15, de 9h30 à 16h30, journée de méditation et d'échanges dans la tradition du bouddhisme Zen Rinzaï. Contact : fr. Pierre de Béthune, pdb@clerlande.com ou tél 010.421.833.

Dimanche 16, 2ème de Pâques. « *Béni soit Dieu le Père de Jésus Christ notre Seigneur : dans sa grande miséricorde, il nous a fait renaître grâce à la résurrection de Jésus Christ pour une vivante espérance, pour l'héritage qui nous est réservé dans les cieux* ».

Lundi 17, 16h à 17h30, petit groupe de 'lectio divina' sur Luc 24,13-35. Contact : fr. Damien.

Vendredi 21 : - de 9h30 à 11h45, dans le cadre d'un cycle de 6 rencontres cherchant comment vivre certaines valeurs-clés de la Règle de st Benoît dans le monde d'aujourd'hui, conférence suivie d'échanges sur 'La Prière' par le P. Benoît Standaert.

- A' 9h30, Liturgie de la paroisse orthodoxe de Louvain-la Neuve.

Dimanche 23, 3ème de Pâques. « *Jésus leur dit : 'Comme votre cœur est lent à croire tout ce qu'on dit des prophètes ! Ne fallait-il pas que le Messie souffrît tout cela pour entrer dans sa gloire ?'* ».

Mardi 25 : Saint Marc, évangéliste. « *Le Seigneur Jésus, après leur avoir parlé, fut enlevé au ciel et s'assit à la droite de Dieu. Quant à eux, ils partirent prêcher partout : le Seigneur agissait avec eux et confirmait la Parole par les signes qui l'accompagnaient* ».

Samedi 29 : - de 10h à 16h, 4ème journée à l'écoute de Maîtres spirituels, - ce jour, de 2 Hindouistes. Journée organisée par François Verdin, théologien, et Bénédicte de Maere, Emouna Belgique.

- Sainte Catherine de Sienne, patronne de l'Europe.

« *Marie, s'étant assise aux pieds du Seigneur, écoutait sa parole* ».

Dimanche 30, 4ème de Pâques. « *Je suis la porte des brebis. Si quelqu'un entre en passant par moi, il sera sauvé ; il pourra aller et venir, et il trouvera un pâturage. Moi je suis venu pour que les hommes aient la vie, pour qu'ils l'aient en abondance* ».

Suivre nos messes dominicales par Internet

Notre chaîne : [youtube.com/c/ClerlandeDirect](https://www.youtube.com/c/ClerlandeDirect)

Régie vidéo : Frère Godfrey Uzo. Régie audio et producteur : Francesco Ruffo.

Accueil et hôtellerie

Téléphone 010 421 839 ou 0471 039 315 - accueil@clerlande.com

Magasin « Au Jardin des Moines »

Ouvert du mardi au samedi de 11 à 17h30 et le dimanche : 10h - 11h et 12h15 - 13h.

010 / 421 835 - jardin.moines@clerlande.com

Clerlande infos peut se lire aussi internet de Clerlande : www.clerlande.com

Vos réactions et suggestions : Fr. Damien Cassiers : damien@clerlande.com

Monastère Saint-André de Clerlande

1 Allée de Clerlande, 1340 Ottignies Louvain-La-Neuve. Belgique

Téléphone général 010 417 463 - International +32 10 417 463

Compte bancaire ING : BE68 3100 8552 9434 - BIC : BBRUBEBB

www.clerlande.com