



Clerlande infos

Activités et nouvelles du monastère

n°117 du 30 mai 2021

« Notre Frère Matthieu Fautré est décédé le 14 mai. Les funérailles ont été célébrées le 17 mai. Au cours de cette célébration le Frère Pierre a prononcé cette homélie :



MERCI, FRÈRE MATTHIEU
(Rm 12, Mt 6, 25-33)

Quand un frère ou une sœur nous quitte, nous voyons soudain mieux ce qu'il était vraiment, ce qu'il était pour Dieu. Il faut qu'il s'éloigne un peu pour qu'apparaisse clairement sa vraie stature, mais aussi ce qu'il avait à nous dire, oui, de la part de Dieu. C'est ainsi que, par toute sa vie, notre Frère Matthieu nous a révélé et illustré bien des aspects de l'évangile.

Grâce à lui, en voyant comment il l'a vécu, nous comprenons mieux, par exemple, le texte de l'évangile selon saint Matthieu que nous avons entendu à l'instant. Et puisque notre Frère Matthieu aimait la musique et l'a interprétée, je prendrai, pour m'expliquer, une image du domaine musical. En fait, les Écritures sont un peu comme des partitions de musique. Quand nous voyons toutes ces notes écrites sur des feuilles de papier, nous pouvons lire la musique et déjà pressentir sa beauté. Mais nous ne pouvons vraiment l'apprécier qu'au moment où nous l'entendons, quand quelqu'un nous la joue. Ainsi des Écritures sacrées. Elles risquent de rester lettres mortes, tant qu'elles ne sont pas réalisées, jouées. Nous pouvons les lire, très bien les connaître et même les expliquer, mais il nous faut de bons interprètes pour qu'elles nous touchent le cœur et nous invitent à entrer dans leur mouvement, à entrer dans la danse. Nous pouvons dire à présent que le Frère Matthieu a, lui aussi, bien interprété, oui, bien 'joué' l'évangile pour nous — comme celui que nous avons choisi pour cette célébration.

Parce qu'il aussi beaucoup regardé les oiseaux du ciel, et beaucoup observé les lys des champs, toutes les fleurs. Cet évangile lui parlait très fort et nous l'entendons aussi volontiers en pensant à lui. Bien sûr, il avait une grande capacité d'émerveillement. Mais, en arrangeant les fleurs, il ne se contentait pas d'admirer combien elles étaient harmonieuses, multicolores, fraîches, odorantes. Il ne cherchait pas l'art pour l'art. Il voyait surtout comment toute cette beauté de la nature le renvoyait au Créateur, et comment notre Père céleste prenait soin de chaque fleur, de chaque oiseau. Et en tout cela, il savait que Dieu prenait encore d'autant plus soin de lui, à toutes les étapes de sa vie, pendant la guerre, à l'armée, au monastère. Et là, comme il était doué pour beaucoup de choses, il a reçu une grande variété de responsabilités, d'abord à l'abbaye de Saint-André puis à Clerlande et même à Mambré (Kinshasa). Il « n'avait pas le goût des grands », mais il a été successivement portier, cuisinier, sacristain, chauffagiste, météorologiste, majordome, peintre en bâtiments, relieur, chantre, musicien, tisserand, fleuriste, boulanger du pain eucharistique, sans parler de son engagement dans le yoga et la cérémonie du thé et surtout ses nombreux contacts amicaux dans le voisinage. En tout cela, il se savait un

simple serviteur un 'serviteur quelconque', comme dit l'évangile. Mais, comme il savait que Dieu s'occupe même des petits moineaux et des fleurs des champs, il restait zen ; il estimait sobrement que ce qu'il avait réalisé était 'convenable', les plats qu'il avait soigneusement cuisinés étaient 'mangeables'. Il appliquait d'ailleurs à ses frères les mêmes appréciations, pour nous former à l'humilité, et, par exemple, l'autre jour, quand j'avais fait une belle homélie il m'a exprimé sa grande admiration en me disant : « Ça ne m'a pas dérangé ».

Mais je ne puis conclure cette homélie sans évoquer un mot qu'il avait toujours à la bouche : « Merci ! ». Il faut être très humble pour réaliser combien tout nous est donné, tout est toujours immérité. Oui, tout nous est donné « de surcroît », quand nous cherchons le Royaume et sa justice. Alors, même des choses moins agréables, imprévues, tout nous est donné, tout, et en particulier les frères, sa famille, ses amis. À tous et à toutes il redisait : « Merci ! ».

À notre tour, mes sœurs, mes frères, nous allons dire « Merci ! » à Dieu et Lui rendre grâce pour notre frère Matthieu, pour les fleurs, pour les oiseaux, pour tous ceux et celles que le Seigneur nous donne et que nous ne pouvons pas toujours bien apprécier. Et portés par ce grand 'merci' qui nous monte au cœur, nous allons pouvoir rendre grâce, 'faire eucharistie' pour notre Bien-Aimé Frère et Seigneur Jésus-Christ.

Pierre- François de Béthune

La harpe à 10 cordes.

La harpe, avec sa voix au timbre velouté, est l'instrument de musique de prédilection du palmiste voulant exprimer son admiration devant la grandeur et la bonté du Seigneur. La harpe à 10 cordes est alors une super-harpe pour exprimer la super-admiration.

« Pour toi, Seigneur, je chanterai un chant nouveau, pour toi, je jouerai sur la harpe à 10 cordes. » (ps.144)

Le chant de la harpe à 10 cordes. Regardons. Et écoutons.

Le cadre de la harpe est formé d'un solide triangle, résistant et indéformable malgré les épreuves. Le triangle de résistance.

En premier, la colonne. Colonne vertébrale de l'ensemble de l'instrument. Fièrre et imposante, elle est la stabilité, la solidité, le roc : la fidélité à la parole donnée une fois pour toutes. La stabilité est le premier des trois vœux solennels par lesquels le jeune moine engage sa vie définitivement. 72 ans pour notre fr. Matthieu.

C'est beau.

Ensuite, sur le haut de la harpe, la console. Dépouillée de tout ornement, elle est le point d'accrochage de toutes les cordes tendues vers le haut. Vers le haut ! Dégagée de tout pour donner tout. « Ils mettaient tout en commun » pour témoigner qu'ils étaient membres d'une seule et même famille. Détachement en vue d'un attachement avec tous les aléas de sa communauté. Faire corps avec sa famille. C'est le vœu de pauvreté, le deuxième vœu solennel prévu par saint Benoît.

Enfin le corps de la harpe, collé à la poitrine du harpiste pour lui permettre, ainsi, le corps à corps et l'âme à l'âme avec les vibrations de la réalité quotidienne. La vie de tous les jours, c'est-à-dire 26.300 jours pour le fr. Matthieu ! Il faut pour cela patience, miséricorde, humilité, pardon... C'est « la conversion des mœurs », le troisième vœu solennel, vœu de respect. Respect des personnes, vaillantes ou non, respect de tous les objets « comme s'ils étaient les vases sacrés du monastère », le respect et la protection de toute vie animale et végétale.

Tel est le cadre de vie du moine. Pour faire parler et chanter harmonieusement la harpe, le Maître de la maison a confié bien plus que 10 talents au fr. Matthieu : un jeu complet ! Et c'est la liturgie des cordes. La liturgie de la vie quotidienne, les obédiences et les talents plus person-

nels ! Liturgie des heures, des jours et des années. La liturgie du quotidien. Les cordes plus grosses sont les talents à responsabilité plus grande et qui demandent plus d'engagement personnel. Les plus fines sont là avec leur couleur de légèreté et d'humour. Les cordes de la vie reçue en famille, de la vie donnée en famille, un petit ruban marque la corde scout ; cordes de la cuisine, des fleurs, de la cérémonie du thé et du yoga, de la musique avec, à son sommet, le Concours Reine Élisabeth ; la corde des nombreux amis, les habitants de la Rue du Blanc-Ry. Les gammes sont complètes : rien ne manquait.

Une harpe à taille humaine et bien accordée. Matthieu se sentait bien partout, à l'aise, chez lui. Il était lui-même avec moi, avec toi, avec lui et elle, avec nous, avec vous, avec eux : avec tout le monde. Il jouait de sa harpe à 10 cordes. C'était beau, très beau... Merci Matthieu... Alors « Rendez grâces au Seigneur sur la harpe à 10 cordes et sur un murmure de cithare. » (ps.94)

Frère Yves Leclef

Un témoignage d'amis et de voisins

Ce si cher frère Matthieu ! Notre voisin très proche pendant tant d'années...

L'image exemplaire d'un moine à la spiritualité concrète et discrète, construite sur une profonde humanité, faite d'humilité, de confiance et d'espérance dans ce que les personnes humaines sont capables d'être, de devenir et de faire lorsqu'elles s'ouvrent vraiment aux autres et travaillent, désintéressées, à leur épanouissement en libérant leur créativité. Se mettant d'abord lui-même, avec efficacité et sans bruit, au service de ses frères et des hôtes dans les tâches ou les corvées les plus simples et cependant les plus nécessaires de la vie quotidienne.

Son ouverture et son charisme personnel se sont déployés pleinement au travers de sa très grande sensibilité artistique, non seulement dans sa pratique personnelle du tissage, de la cuisine, de la cérémonie du thé et de l'art des fleurs, mais aussi dans sa capacité à découvrir et à partager ses goûts pour l'architecture, le design et les arts plastiques autant que ses coups de cœur musicaux. Combien de fois nous a-t-il surpris, émerveillés et émus par les morceaux inattendus qu'il nous a offerts tout au long des années où il a pu choisir les musiques soutenant les précieux mo-

ments de méditation dans les célébrations dominicales !

N'étant pas prêtre, il était donc 'vraiment moine' à la manière de notre père saint Benoît ! Échappant ainsi naturellement aux risques d'un cléricalisme qui fait tant de mal à l'Église, il a incarné, peut-être mieux que personne, les concepts et valeurs qui sont à la base de la fondation de Clerlande et qui restent plus que jamais essentiels aujourd'hui. En espérant que nous continuerons toujours à nous en souvenir avec reconnaissance : la meilleure façon sans doute de lui rendre hommage et de faire vivre son monastère comme il l'aimait !

Monique et Jean Dhoore

A Clerlande, les 3 prochains mois :

Juin :

- ♣ Dimanche 6 : Fête du Saint Sacrement.
- ♣ Vendredi 11 : Fête du Sacré-Cœur.
- ♣ Dimanche 13 : 11^{ème} dimanche du temps ordinaire.
- ♣ Dimanche 20 : 12^{ème} dimanche du temps ordinaire.
- ♣ Jeudi 24 : Fête de la Nativité de Jean-Baptiste
- ♣ Dimanche 27 : 13^{ème} dimanche du temps ordinaire.
- ♣ Mardi 29 : Fête de SS. Pierre et Paul.

Juillet :

- ♣ Samedi 3 : Fête de saint Thomas, apôtre.
- ♣ Dimanche 4 : 14^{ème} dimanche du temps ordinaire.
- ♣ **Dimanche 11 : 15^{ème} dimanche du temps ordinaire.**
Fête de saint Benoît.
- ♣ Vendredi 16 : Fête de Notre- Dame du Mont Carmel
- ♣ Dimanche 18 : 16^{ème} dimanche du temps ordinaire.
- ♣ Mercredi 21 : Fête Nationale
- ♣ Jeudi 22 : Fête de sainte Marie-Madeleine
- ♣ Vendredi 23 : Fête de sainte Brigitte, co-patronne de l'Europe.
- ♣ Dimanche 25 : 17^{ème} dimanche du temps ordinaire. Fête de saint Jacques, apôtre.

Août

- ♣ Dimanche 1 : 18^{ème} dimanche du temps ordinaire
- ♣ Jeudi 5 : Fête de la dédicace de la basilique de sainte Marie-Majeure.
- ♣ Vendredi 6 : Fête de la Transfiguration.
- ♣ Dimanche 8 : 19^{ème} dimanche du temps ordinaire.
- ♣ Lundi 9 : Fête de sainte Thérèse-Bénédictine de la Croix, patronne de l'Europe.
- ♣ Samedi 14 : Fête de saint Maximilien Kolbe.
- ♣ Dimanche 15 : **Fête de l'Assomption de la Vierge Marie.**
- ♣ Lundi 20 : Fête de saint Bernard.
- ♣ Dimanche 22 : 21^{ème} dimanche du temps ordinaire. **Début de la retraite annuelle de la communauté (voir ci-dessous)**
- ♣ Mardi 24 : Fête de saint Barthélemy, apôtre.
- ♣ Vendredi 27 : Fête de sainte Monique, maman de saint Augustin.
- ♣ Samedi 28 : fête de saint Augustin.
- ♣ Dimanche 29 : 22^{ème} dimanche du temps ordinaire.

Du dimanche 22 août au jeudi 2 septembre, la communauté se retire en silence pour sa retraite annuelle qui sera accompagnée par le Père Benoit Standaert.

Les Frères vous remercient d'avance de bien vouloir respecter l'atmosphère de recueillement de ces jours.

Pas de Clerlande Infos en juillet et août...vous y êtes habitués chaque année depuis près de 12 ans ! Que ce temps de vacances vous apporte tout ce qui nous a à tous manqué pendant les mois difficiles que nous venons de vivre, à commencer par revoir famille et amis. Prenez soin de vous, nous tenons à nos lecteurs !

Frère Yves Leclef, Brigitte Oger, Olivier Parion, Philippe Roukens

Accueil et Hôtellerie : fermeture du 1/07 au 2/08.

Lundi : 9h à 12h, mardi : 15h à 18h, mercredi : 9h à 12h, vendredi : 13h à 17h. Responsable : Marie Annet. Téléphone : 010 421839 ou 0471 038315

accueil@clerlande.com www.clerlande.com / Hôtellerie

«Jardin des Moines » : Le magasin sera fermé du 5/07 au 31/07 inclus. Il sera toutefois ouvert le dimanche matin.

Tél : 010 421835 ou jardin.moines@clerlande.com

Vos réactions, suggestions, par rapport à Clerlande Infos,

Frère Yves Leclef : y.leclef@gmail.com ou philippe.roukens@gmail.com ou olivier.parion@yahoo.fr

Le site internet du monastère : www.clerlande.com

Toutes les informations sur la vie et les activités du monastère .Gestion du site : Frère Thibaut thibaut@clerlande.com

Clerlande Infos, chaque mois, par mail : il suffit de communiquer votre adresse e-mail à : didieroger@clerlande.com

Monastère Saint André de Clerlande, Allée de Clerlande, 1

1340 Ottignies Louvain-la-Neuve. Belgique.

Tél :010417463 (+32 10417463) communaute@clerlande.com

www.clerlande.com Compte bancaire : BE68 3100 8552 9434